

U.G. 6th Semester Examination - 2022**SANSKRIT
[PROGRAMME]****Generic Elective Course (GE)****Course Code : SANS-P-GE-T-02**

Full Marks : 60

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable.*

1. Answer any **ten** of the following questions :

$$2 \times 10 = 20$$

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- i) Derive the term ‘কারকম্’।
‘কারক’ পদের বৃৎপত্তি নির্ণয় কর।
- ii) What is meant by ‘সম্বোধনম্’? Where it is applied?
‘সম্বোধন’ কাকে বলে? কোথায় এর প্রয়োগ হয়?
- iii) Write down the সুন্দর of কর্মকারকম্। In ‘কর্মণি দ্঵িতীয়া’ is Karma অভিহিতঃ or অনভিহিতঃ?

কর্মকারক বিষয়ক সূত্রটি লেখ। ‘কর্মণি দ্঵িতীয়া’ সূত্রে কর্ম অভিহিত অথবা অনভিহিত?

- iv) What is the meaning of ‘ইমিততমম্’?
‘ইমিততমম্’ এই পদের অর্থ কি?
- v) How many types of ‘কৃত্মত্যয়া’? And what are those?
কৃৎ প্রত্যয় কত প্রকার? এবং সেগুলো কী?
- vi) What is meant by ‘নিষ্ঠা’? Where it is applied?
‘নিষ্ঠা’ বলতে কি বোঝায়? কোথায় এর প্রয়োগ হয়?
- vii) Where ‘ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া’ is used?
‘ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া’ কোথায় ব্যবহৃত হয়?
- viii) What is the meaning of the word শৈষঃ in ষষ্ঠী শৈষঃ?
‘ষষ্ঠী শৈষে’ সূত্রে ‘শৈষ’ শব্দের অর্থ কী?
- ix) Change the voice: ত্বং বালকৌ পত্যসি।
বাচ্য পরিবর্তন করঃ ত্বং বালকৌ পশ্যসি।
- x) Change the voice: ময়া ধনং দাতব্যম্।
বাচ্য পরিবর্তন করঃ ময়া ধনং দাতব্যম্।
- xi) What is meant by কর্মবাচ্য? Give an example.
কর্মবাচ্য কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।

xii) Derive ‘যুহণীয়’ and ‘কর্তব্য’।

‘গ্রহণীয়’ ও ‘কর্তব্য’ পদ দুটির বৃৎপত্তি নির্ণয় কর।

2. Answer any **four** questions of the following :

$5 \times 4 = 20$

নিম্নলিখিত চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Explain the following sutra with Varadaraja commentary:

বরদরাজকৃত আলোচনা অনুসারে নিম্নোক্ত সূত্রটি ব্যাখ্যা কর :
কর্তৃরীপ্সিততম কর্ম **OR** ধৃবমপায়ে অপাদানম্।

ii) Account for the case ending of the underlined words (any **five**):

যে-কোনো পাঁচটি নিম্নরেখ পদের কারক-বিভক্তি নির্ণয় কর :

- a) বালিকা বৃক্ষং পুষ্পং চিনোতি।
- b) বালকেন চন্দ্ৰঃদৃহ্যতে।
- c) তৃষ্ণাতৰ্য জলং দেহি।
- d) অন্য স্বাহা।
- e) রামস্য বস্ত্রমিদম্।
- f) সর্বস্মিন् আত্মা অস্তি।

iii) Give the resulting forms of the following (any **five**):

যে-কোনো পাঁচটির পরিনির্ষিত রূপ লেখ :

প- বস্ত- + ল্যপ-, পচ- + কত, আস- + শানচ-, সহ- + তুমুন-,
যজ- + ক্লাচ-, হন- + কতবতু।

iv) Rewrite these sentences in passive voice (any **five**):

যে-কোনো পাঁচটির কর্মবাচ্যে রূপান্তর কর :

- a) বালক: সত্যম্ অবদত্।
- b) শিথক: ত্তাত্মান् পৃচ্ছতি।
- c) ত্঵ং মৃগৌ পহয়।
- d) রাম: বনং গতঃ।
- e) ত্বং আবাং পহয়সি।
- f) রাজা শত্রুন् নিহন্তি।

v) Translate into Sanskrit (any **three**):

সংস্কৃতে অনুবাদ কর (যে-কোনো তিনটি) :

a) O Emperor! There was a city named Dharmapur on the bank of the Narmada.

মহারাজ! নর্মদাতীরে ধর্মপুর নামে একটি নগর ছিল।

b) After birth Shakuntala was left in a dense forest by her mother.

জন্মের পর শকুন্তলাকে তার মা এক গভীর বনে
পরিত্যাগ করেছিলেন।

- c) Nothing should be done in a hurry.
সহসা কোনও কাজ করা উচিত নয়।
- d) Diligence is the mother of good luck.
পরিশ্রমই সৌভাগ্যের মূল উৎস।
- e) Man is the maker of his own fate.
মানুষ নিজেই তার ভাগ্য নির্মাতা।
3. Answer any **two** of the following questions selecting at least **one** from each group: $10 \times 2 = 20$
প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

GROUP-A

‘ক’-বিভাগ

Translate into Bengali or English (any **one**):

বাংলা অথবা ইংরেজিতে অনুবাদ কর (যে-কোনো একটি) :

- a) সুখস্য মূলং ধর্মঃ, ধর্মস্য মূলমৰ্থঃ। অধনস্য বৃদ্ধিন বিদ্যতে।
হিতমপি অধনস্য বাক্য ন শৃণোতি লোকঃ। ধনহীনঃ স্বভার্যযাপি
অবমন্যতে। যথা ফলপুষ্পপত্রবিহীন মহীরূহ বিহঙ্গাস্ত্যজন্তি,
যথা চ শুষ্ক সরঃ সারসা: পরিহরন্তি তথা ধনহীন মানবঃ
কুদুম্বা বিজহতি। সকলগুণহীনস্যাপি ধনবতঃ বর্হিদ্বারে তৃণলবসমা:
গুণিনঃ সন্তি। বিদ্যা ধনমধনানাম্। বিদ্যা চৌরেণাপি ন হার্যা।
বিদ্যা খ্যাতির্ভবতি। যেষাং বৈদ্যুষ্যবিভোঽস্তি তে নিধন প্রাপ্য নরমানসে
বিদ্যন্তে। তস্মাত বিদ্যা পরা মন্যতে তত্ত্বজ্ঞঃ।

- b) একদা স্঵যংকৃতস্য অপাত্রনিহিতস্য বরস্য প্রতিকারার্থ মহাদেবে
নারাযণসমীপ গতঃ। ভস্মাসুরোঽপি তমন্বিষ্য নারায়ণ সম্মাপ্তঃ।
অথ নারায়ণ: সস্মিত তমসুরমাহ ‘‘ভো, ভস্মাসুর, বৃথাব তে
তপঃক্লেশঃ। মহাদেবসকাশাত্য যো বরঃ ত্বয়া লব্ধঃ তস্য পরীক্ষণ
নাদ্যাপি জাতম্। অপরীক্ষিতস্য বিষয়স্য পরত্র প্রযোগঃ ন সম্ভবতি।
অতঃ স্বস্য শিরসি কর নিধায নিশ্চীয়তাং ফলম্’। ততো
ভস্মাসুরঃ স্বস্য শিরসি যাবত্য কর নিধত্তে, তাবদেব স ভস্মতাং
গতঃ।

GROUP-B

‘খ’-বিভাগ

Read any **one** of the following passages carefully and answer in simple Sanskrit the questions below:

নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি অনুচ্ছেদ পড়ে সরল সংক্ষিতে
উত্তর নেথে :

- a) অস্তি ব্রহ্মারণ্যে কর্পূরতিলকো নাম হস্তী। তমবলোক্য সর্বে
শৃগালাশিচন্তযন্তি স্ম - যদ্যয় কেনাপি উপাযেন মিয়তে তদা
অস্মাকমেতদেহেন মাসচতুষ্টযস্য স্বেচ্ছয়া ভোজনং ভবিষ্যতি। তত্ত্বেন
বৃদ্ধশৃগালেন প্রতিজ্ঞাতম্ - ময়া বৃদ্ধিপ্রভাবাদস্য মরণং সাধ্যিতব্যম্।
অনন্তর স বজ্ঞকঃ কর্পূরতিলক- সমীপং গত্বা সাষ্টাঙ্গপাতং
প্রণম্যোবাচ - দেব দৃষ্টিপ্রসাদং কুরু। হস্তী ব্রুতে - কস্ত্বম? কৃতঃ
সমায়াতঃ? সোঽবদত্ত - জম্বুকোঽহম্।
- i) হস্তী কৃত আসীত? কি তস্য নাম?
- ii) ত দৃষ্ট্বা কে চিন্তযন্তি স্ম?
- iii) হস্তিনঃ দেহেন কীদৃশং ভোজনং ভবিষ্যতি?

- iv) हस्ती बृद्धशृगालं किं बृते? किं वा तत्रोत्तरम्?
- b) अस्ति गौतमस्य महर्षेस्तपोवने महातपा नाम मुनिः। तत्र तेन मुनिना काकेन नीयमानो मूषिकशावको दृष्टः। ततः स स्वभावदयात्मना मुनिना नीवारकणैः संवर्धितः। ततो विडालस्तं मूषिकं घादितुमुपधावति। तमवलोक्य मूषिकस्तस्य मुनेः क्रोडे प्रविवेश। ततो मुनिनोक्तम्-मूषिक! त्वं मार्जरो भवा ततः सः विडालः कुक्कुरं दृष्ट्वा पलायते। ततो मुनिनोक्तम्-कुक्कुराद्विभेषि? त्वमेव कुक्करो भव।
- i) महातपा नाम मुनिः कुत्र वसति स्म?
 - ii) महातपा-मुनिः कीदृशः आसीत्?
 - iii) विडालं दृष्ट्वा मूषिकः किं कृतवान्?
 - iv) उपर्युक्तस्य अनुच्छेदस्य यथायथमेकं शीर्षकं (Title)
दीयताम्?
-